

Universidad de la República

Faculta de Psicología

Maestría en Psicología Social

**Título:** *Formación e Identidad Profesional. Aproximación desde la perspectiva de redes socio-técnicas.*

Lic. Pablo Rodríguez

CI: 3.807.666-5

Montevideo

Noviembre 2014

Director de Tesis: Mag Lic . Jorge Chávez

Director Académico: Mag Lic Jorge Chávez

## **Resumen**

La presente investigación pretende aportar elementos acerca de las construcciones identitarias profesionales en el marco de la formación y practicas pre- profesionales de Extensión Universitaria de Estudiantes avanzados de Facultad de Psicología UDELAR.

Desde la perspectiva de la teoría de actor-red pretende dar cuenta acerca de la construcción de identidad profesional de psicólogos en el marco de la implementación del nuevo Plan de estudios 2013.

Entendemos la identidad profesional como el resultado de las múltiples asociaciones y redes que los estudiantes entendidos como actores principales van tejiendo a lo largo de su formación y prácticas pre-profesionales.

La investigación se desarrollará desde una metodología cualitativa, específicamente desde la perspectiva etnográfica de estudio de caso. El acento de esta elección metodológica se encuentra en la profundización y conocimiento exhaustivo del modo en que se desarrollan los procesos de construcción de identidades profesionales en la formación de psicología.

**Palabras clave:** Formación, Practicas Pre-Profesionales, Identidad Profesional, Redes Socio-técnicas.

## **Fundamentación y Antecedentes.**

Este proyecto de investigación se plantea como objetivo describir y analizar los procesos de construcción de Identidad Profesional en el marco de prácticas pre-profesionales de la formación de grado en Psicología.

Para alcanzar este objetivo es necesario adentrarse en las practicas pre-profesionales y observar de que manera, prácticas y formación de los estudiantes aportan a la producción de la Identidad Profesional. Se entenderá la noción de Identidad Profesional desde una perspectiva de red.

Si bien la noción de identidad profesional forma parte del campo de la sociología de las profesiones, no existe un consenso sobre su definición. Tomaré los desarrollos de Abbot (1998) sobre el sistema de las profesiones, ya que caracteriza el modo en que las profesiones y sus actores legitimados forman y delimitan las acciones de su profesión en el marco de una red mas extensa, llamada por el autor sistema de profesiones.

Las prácticas pre-profesionales desarrolladas por estudiantes se encuentran dotadas de múltiples planos interrelacionados, que no siempre son visibles dada su complejidad pero que actúan en todo momento. Podemos identificar en estas practicas pre-profesionales la incidencia de Instituciones, comunidad, implementos tecnológicos, documentos, actores gubernamentales y no

gubernamentales, pruebas, exámenes, entre otros.

Al mismo tiempo cada uno de estos actores esta inscripto en una red, de la cual forma parte y emerge de ella, siendo cada actor heterogéneo en su composición.

Pretendo investigar los procesos de construcción de la Identidad Profesional en el marco de practicas de Extensión Universitaria, ya que es posible abordar la formación y el ejercicio pre-profesional en una misma práctica. Estas prácticas refieren a un primer acercamiento al ejercicio profesional de los psicólogos, en donde se busca: “Contribuir a una formación que posibilite el análisis, diseño y la aplicación de estrategias y herramientas psicológicas de modo critico en los campos de acción del psicólogo” (Plan de estudios 2013).

La temática de Formación e Identidad Profesional es de interés en distintas disciplinas. De los antecedentes en relación a publicaciones e investigaciones encontramos que en Uruguay, Tabo (2007) en “Entrevistas, devenires en la clínica”, en el capítulo “Herramientas para la práctica pre-profesional”, plantea en relación a la Formación de los estudiantes que al momento de realizar sus primeras practicas, los mismos poseen poca instrumentación, así como también mucha ansiedad que lleva a que el estudiante se replantee la elección de la carrera.

Por otro lado Casas (2013) en “Las trayectorias de formación de psicólogos/as egresados de la Universidad de la República 1985-2000” plantea que la formación con la que cuentan los Psicólogos al momento de egresar no les permite organizar estrategias adecuadas que no reproduzcan modelos teóricos y técnicos ya preestablecidos. Por otro lado plantea que ser estudiante universitario conlleva múltiples y complejas interacciones, así como también la apropiación de lógicas institucionales que constituyen el entramado de sostén del rol de estudiante.

A nivel regional, Echeverria, Pacenza y Urquijo (2011) Argentina, en “Participación de estudiantes en actividades académicas: Motivación y nivel de información” estudian que la participación de estudiantes en actividades académicas de docencia, investigación y extensión, entendidos como espacios de formación y socialización son bajos y que básicamente se deben a motivaciones intrínsecas y/o a la planificación estratégica de la carrera y proyección profesional.

Llarull , Rovira , Gomez y Berger (2010) presentan y desarrollan en “Aporte de las practicas pre-profesionales a la formación de alumnos universitarios en practicas extensionistas”, un trabajo realizado por estudiantes de cuarto ciclo de la carrera de Psicología en sus primeras experiencias en instituciones psico-juridicas. El objetivo de dichas experiencias tuvo que ver con poner en cuestión algunas naturalizaciones e ideologías que obturan las practicas de los profesionales, reflexionando sobre el rol del Psicólogo en las instituciones así como la necesidad de participar en proyectos de extensión e investigación.

Compagnucci y Cardos (2009) van a plantear en “El desarrollo del conocimiento profesional del Psicólogo: Estudio de graduados de la U.N.L.P; su inserción en el campo educativo” que el concepto de profesión se vincula estrechamente al de formación profesional y que los procesos de transformación personal y profesional no son ajenos a cambios a nivel social, institucional y

cultural contextualizados en el devenir histórico.

Da Luz N y Camargo D (2012) presentan en “O sentido da Psicologia e a Formação do Psicólogo: Um estudo de caso” que los estudiantes sienten la necesidad de posturas teóricas y metodológicas mas consistentes, una mayor aproximación entre teoría y práctica. Expresando sentimientos de incerteza, incapacidad, fragilidad e inseguridad por no saber que hacer o no saber donde encontrar respuestas.

Los autores se preguntan acerca de cuales son los sentidos sobre la psicología producido por los estudiantes en sus transursos por la Universidad.

Marconi da Costa (2008) Brasil, va a plantear en “Navegando mares tão diversos: Acompanhando as discussões sobre a formação e a profissão de psicólogo no Brasil” partiendo de la idea que la Psicología no es una disciplina para ayudar personas, sino que se trata de una ciencia del comportamiento. Realiza evaluaciones sobre los objetivos de formación en Psicología, llegando a la conclusión de que los cursos no lograban sus objetivos ya que los estudiantes ante una prueba de auto evaluación respondían que durante sus intervenciones utilizaban herramientas de auto ayuda y de sentido común. Realizando un recorrido sobre el desarrollo de la Psicología en Brasil concluye que la herencia como profesionales de la psicología comenzó a ser construida a partir de argumentos de que el psicólogo actúa fundamentado en conocimientos científicos.

Dentro de la red de psicólogos, si bien hubo acuerdos sobre los aspectos científicos de la Psicología, existen controversias en relación a las distintas formas de ejercer la profesión, así como también en la formación a nuevos profesionales.

Pozo y Perez Echeverria (2009) plantean en “Psicología del aprendizaje universitario La formación en competencias” que el proceso de colocar el aprendizaje en el centro de la educación universitaria y fijarse en la formación en competencias daría lugar a la formación de profesionales reflexivos capaces de gestionar y construir conocimientos complejos, como generar nuevas formas de conocimientos.

Roza y Touze (2011) plantean en “Las prácticas pre-profesionales en el contexto actual. Tensiones y nuevos desafíos” que las prácticas pre-profesionales de Trabajo Social son tema de constante análisis y discusión por su relevancia en los procesos de enseñanza-aprendizaje, ya que es allí donde el proceso se enfrenta con la realidad social.

Rodrigues y Ribas (2008) en “La formación y la práctica gerencia del enfermero: caminos para una praxis transformadora”; plantean que las estrategias de enseñanza-aprendizaje deben estar orientadas a la identificación de problemas en las situaciones vividas dentro del campo de trabajo de los sujetos involucrados. Mencionan que las estrategias de enseñanza-aprendizaje deben estar dirigidas hacia la identificación de problemas en las situaciones vividas dentro del campo de trabajo de los sujetos involucrados.

Castagno y Fornasari (2013) en “Tres momentos del inicio de una vida profesional. Valor identitario de las practicas” destacan que el pasaje que los estudiantes/practicantes realizaron en tres procesos que se constituyeron como 'momentos críticos' (Sautu, 1999) para la construcción

de la identidad del psicólogo educacional: (a) descubrimiento de la profesión, (b) encuentro con el campo educativo y (c) experiencia en el contexto específico.

Como podemos ver la Formación Profesional y la construcción de Identidad Profesional en el marco de las Prácticas Pre-Profesionales es una temática de interés no solo en Psicología, sino también de otras disciplinas tanto a nivel nacional como regional.

En este estudio tomaremos a los estudiantes como los actores principales, el objetivo, será describir como estos van estableciendo asociaciones con otros actores a la vez que construyen su identidad profesional, es decir, la identidad como el efecto de esas relaciones entre elementos heterogéneos de la red donde desarrollan sus practicas pre-profesionales.

El interés esta puesto en describir como los actores explican y definen sus identidades profesionales respectivas, analizando al mismo tiempo sus elecciones, intereses y sus margenes de movimientos.

## **Referentes Teóricos**

### **A) Formación profesional y extensión universitaria.**

El rol de la universidad es crear conocimiento y habilitar canales que permitan su democratización, con un claro compromiso critico, ético y político (Extensión en obra, 2009).

En este sentido la Extensión Universitaria contiene un aporte formativo para los estudiantes en relación con los contenidos curriculares específicos, adquirido desde el compromiso y la sensibilidad social, a través de una experiencia de trabajo cooperativo, en terreno, con diversos actores.

Sobre Extensión Universitaria es importante resaltar el énfasis de las prácticas pre-profesionales como forma de enseñanza-aprendizaje. Dicho proceso según la FEUU (2004) requiere mucho mas que el adiestramiento de profesionales. La integración de los procesos de enseñanza-aprendizaje dentro de experiencias de Extensión Universitaria implica la superación de las relaciones autoritarias presentes en las aulas, donde el docente es el que sabe y el estudiante el que aprende. Si bien no se niega la asimetría entre estos actores, se intenta superar a través una apuesta de la actividad educativa en términos de proceso, donde docentes y estudiantes son protagonistas en una praxis colectiva transformadora de la realidad. Esta forma de entender la enseñanza rompe al mismo tiempo con las formas de evaluación, ya no sera el examen el medio para evaluar, método que lleva a que todos los estudiantes lean y repitan los mismos textos. Lo importante aquí esta puesto en las practicas realizadas en territorio y evaluada como proceso donde los estudiantes van construyendo sus Identidades Profesionales.

Se considera indispensable que la formación acontezca en la comunidad, territorio donde el estudiante sustenta su aprendizaje, en un encuentro de saberes con los actores sociales. De esta manera se busca incentivar una formación con espíritu critico y estudiantes comprometidos con la

transformación de la sociedad.

Se entiende también a la función de Extensión Universitaria como orientadora de la política universitaria, en tanto posibilita la producción de conocimiento pertinente a las circunstancias y necesidades de la comunidad (FEUU, 2004).

La formación profesional en el marco de Extensión Universitaria supone formar para el cuestionamiento de la vida cotidiana de los actores, de las formas de organización, de producción. Cuestionando a su vez los dispositivos técnicos, las intervenciones, interpelando en todo momento la realidad concreta.

Las dimensiones política y pedagógica no se pueden separar, la apuesta consiste en una bidireccionalidad de saberes y herramientas, en un proceso de transformación crítica de las mismas y de los protagonistas. Desde este posicionamiento el saber académico se nutre con el saber popular en una relación dialógica, buscando dar respuestas a las problemáticas concretas así como también de las potencialidades.

Arocena (2010) plantea en "Hacia la Reforma Universitaria" que tanto la producción como la utilización del conocimiento científico no responde al Ideal Latinoamericano de Universidad. Para acercarse a dicho Ideal se deben multiplicar las prácticas integrales a través de la curricularización de la Extensión Universitaria.

En este sentido uno de los aspectos importantes a resaltar sobre Extensión tiene que ver con que el proceso de enseñanza-aprendizaje se desarrolla en territorio, junto con los actores que demandan la presencia de la Universidad.

Ubicar la investigación en prácticas pre-profesionales de Extensión Universitaria nos permite conectar las redes institucionales con las redes comunitarias, construyendo un campo de análisis heterogéneo y múltiple. En el marco de esta red las problemáticas se ensamblan ubicando en un mismo plano a diversos actores, con sus diversos intereses y en procesos continuos de reflexión sobre el quehacer pre-profesional.

## **B) Redes Socio-técnicas.**

Nos ubicamos desde la perspectiva de las redes socio-técnicas como una forma de caracterizar las Prácticas Pre-Profesionales que vamos a investigar. Es esta una forma mediante la cual podemos visualizar las múltiples acciones y asociaciones entre los elementos heterogéneos que participan de la red de actores que se despliega durante las prácticas Pre-Profesionales. Actores humanos y no humanos, que se movilizan y asocian configurando una red híbrida ligada a otras redes ya existentes (Aguilar, 1992; Grau, Iñiguez, Subirats, 2010).

Cuando hablamos de redes socio-técnicas hacemos referencia a la mezcla de elementos, donde ninguno de ellos va a predominar sobre otro ya que su acción está determinada por la relación que establece con los demás actores. Lo que adquiere relevancia va ser la red de relaciones entre los elementos y las asociaciones que establecen, así como también los efectos que se producen (Tirado y Galvez, 2002).

Para el desarrollo de la investigación tomaremos los postulados de la Teoría de Actor-Red (TAR) propuesto por Latour B., Law J. y Callon M. y específicamente de Michael, M. en relación a la construcción de identidades desde esta perspectiva.

La teoría propone que para investigar lo social hay que seguir a los actores mismos. Un concepto central para designar a todo aquello que actúa es el de Actante; todo aquello que hace, que produce efectos. En este sentido, puede ser usado tanto para referirse a humanos como no humanos (Tzallis & Rizo, 2010).

La TAR tiene la intención de que los actantes se definan a si mismos. En este sentido la acción es considerada como un conglomerado de muchas agencias que tendrán que ser desenmarañados lentamente, esto es lo que se da a llamar un actor-red (Latour, 2008). Un actor nunca actúa solo, por eso es importante preguntarse: ¿cuándo actuamos, quien mas lo esta haciendo?.

Usaremos el concepto de traducción propuesto por la TAR para realizar una descripción de como se producen las asociaciones entre Actantes.

Se pueden distinguir momentos de la traducción

*La traducción se ejerce en las relaciones, entre los objetos, las sustancias, las técnicas, los intereses, los problemas, los sentimientos, los sueños... Callon y Latour entienden por traducción todas las negociaciones, intrigas, actos de persuasión o violencia, gracias a las cuales un actor consigue la adhesión de otros actores, es decir, procesos por los cuales un actor teje una red. El acto de traducción reorganiza las entidades y sus relaciones, prefigura, configura un entramado, una red” “Para la TAR la traducción es el acto de traer al ser relaciones y , por tanto, identidades derivadas de tales relaciones (Domenech y Tirado, 1998: 27-28).*

Siguiendo este concepto de traducción consideramos que las practicas pre-profesionales son posibles debido a las múltiples conexiones entre diversos actores que con su acción hacen actuar a otros actores (Instituciones, comunidad, implementos tecnológicos, documentos, actores gubernamentales y no gubernamentales, pruebas, exámenes, entre otros).

De esta manera la investigación tendrá que describir la producción de dicha red así como las asociaciones que la producen y que actantes entran en acción, esto se realizara siguiendo a los estudiantes a lo largo de sus practicas pre-profesionales.

Entenderemos los procesos de construcción de la identidad profesional como efecto de los procesos de traducción.

### **C) Identidades Híbridas e Identidad Profesional.**

El abordaje de la identidad específicamente de las identidades profesionales ha sido campo de estudio de diversas disciplinas, educación, sociología, etc.

El campo de la sociología de las profesiones no ha conseguido un consenso en la definición de la identidad profesional.

Entenderemos la identidad profesional “como una dimensión colectiva que implica la autorepresentación de un grupo profesional” (Dagfal, 2014: 98), identidad en construcción permanente y que se produce en el marco de una “jurisdicción cultural” (Abbott, 1988). Estas jurisdicciones refieren a las fronteras de las profesiones, a la organización y control de las tareas por parte de la profesión, así como la producción de una particular cultura de trabajo (Abbott, 1988).

Abbott (1988) entiende el desarrollo de las profesiones en el marco de un sistema, al que nos aproximaremos desde la perspectiva de redes socio-técnicas, visualizando puntualmente la emergencia y conformación de identidades profesionales en el marco de prácticas pre-profesionales. La TAR se presenta como una buena oportunidad para investigar como los propios actores van definiendo sus propias Identidades (Michael, 1996).

La Identidad Profesional en este proyecto de investigación será un efecto de las prácticas, de las intervenciones, algo en permanente construcción.

La construcción de la Identidad profesional tiene lugar dentro de la formación profesional, refiere al dominio de un cuerpo teórico disciplinar, así como también a la adquisición de habilidades técnico profesionales relacionadas directamente a una práctica profesional en los ámbitos de su competencia, en el contexto de una sociedad determinada, ambos indispensables para conseguir una autoridad profesional (Valle, 1997; Covarrubias-Papahiu, 2013).

En palabras de Cazales (2008) *“Coincido con Hall, (2000: 235) al considerar a la identidad como los puntos de fijación temporal de las posiciones de un sujeto. Planteo el uso de identidad como constructo híbrido, relacional, complejo y en tránsito, es decir, histórico. Hablar de la identidad implica conocer la forma en que cada sujeto individual o colectivo, se constituye como tal en su vivir, en su hacer y pensar diario. En este tenor, la identidad profesional es la forma en que el sujeto se apropia de un proyecto profesional- institucional, correspondiente a un campo (Bourdieu, 1992) disciplinar, y de lo que ese proyecto y ese campo implican en tanto espacio y medio de constitución-formación (p.3-4).*

Pensar la identidad como un constructo híbrido nos acerca a la noción de cuasi objetos-cuasi sujetos planteada por Serres (1974). Esta noción, en el marco de la TAR permite pensar a estas entidades como *“una posición o momento entre el sujeto y el objeto: entre un sujeto y un objeto concebidos como momentos o efectos finales de procesos de traducción que implican una ordenación, distribución y asignación de identidades a diversos materiales relacionados entre sí”* (Domenech & Tirado: 29).

Estos conceptos marcan una posición híbrida, abren espacio para nuevas entidades. Marcan un momento previo de irrupción del dualismo sujeto/objeto, clasificación que no es esencial, distinción que es meramente el resultado de traducciones y por tanto, de distribuciones de materiales heterogéneos ( Domenech & Tirado: 29).

Como vemos la identidad profesional constituye una temática donde la multiplicidad y la heterogeneidad, así como lo híbrido forman parte. La investigación pretende arrojar luz sobre estos planos mutuamente interrelacionados.

### **Problema y Preguntas de Investigación.**

La delimitación del problema se sostiene, como se menciona en los fundamentos, sobre la implementación del nuevo plan de estudios. La facultad de psicología a partir del año 2013 modificó su Plan de estudios, dicho cambio acarrea nuevas fundamentaciones sobre lo que la Psicología debe aportar a la sociedad. Para cumplir con los objetivos planteados realiza modificaciones en la cursada y procesos de formación de los estudiantes.

El nuevo Plan 2013 plantea que la facultad de psicología:

*“debe organizar su accionar en función a la pertinencia social de los problemas que aborda, construyéndolos e interviniendo sobre ellos, y reconocerse como actor implicado en dichas situaciones. Para esto, debe coordinar y construir con los demás actores implicados, en la promoción del respeto mutuo, las líneas de trabajo en torno a dichas problemáticas. El principal eje político institucional de la actividad académica de la Facultad está asociado a la integralidad, entendida ésta en sus tres aspectos: integralidad de funciones (enseñanza, investigación, extensión), integralidad de saberes e interdisciplina. Visualizada como un proceso de enseñanza y aprendizaje en territorio, coordinada con los actores sociales y universitarios desde problemáticas concretas, ocupa un papel rector en esta propuesta la extensión universitaria. En síntesis, el PELP 2013 se inscribe en una concepción centrada en la importancia de un proceso de formación que promueva la capacidad del estudiante de discernir su trayectoria y, por tanto, de participar activamente en la construcción de su itinerario curricular” (Facultad de Psicología, 2013).*

Siguiendo estos planteos en el nuevo plan de estudios la formación de los estudiantes de psicología promueve planos que en el presente proyecto se intentan abordar. Algunos de ellos son: 1- la importancia de que la formación ocurra en territorio y en relación con otros actores sociales. 2- que el estudiante pueda a través de sus elecciones discernir su trayectoria, y que sea el propio estudiante el que construya su itinerario de formación. Esto último a través de las prácticas pre-profesionales.

La elaboración de una nueva propuesta de formación de profesionales de la psicología fundamentada en una realidad cambiante y compleja, que exige respuestas e intervenciones innovadoras, implica una respuesta desde la disciplina que interpela los procesos de formación y ejercicio profesional, en ese sentido se vuelve pertinente preguntarnos sobre los procesos de

construcción de identidades profesionales en el marco de las actuales prácticas pre-profesionales.

## **Preguntas**

1- ¿Que características adquieren las identidades profesionales producidas en la formación y práctica pre-profesional como psicólogos?.

Otras:

2- ¿Qué características posee la red socio-técnica de la cual emergen esas identidades profesionales?

3- ¿Que procesos de traducción se desarrollan en el marco de las practicas pre-profesionales de Extensión Universitaria?

4- ¿Que actantes intervienen en la producción y cómo mantienen la red?

## **Objetivos**

### **Objetivos Generales:**

- Describir y analizar los procesos de construcción de Identidad Profesional de estudiantes de Facultad de Psicología en el marco de las practicas pre-profesionales de Extensión Universitaria.

### **Objetivos Específicos:**

- Describir las condiciones de producción de las practicas pre-profesionales en el marco de Extensión Universitaria.

-Describir las acciones de los actores que intervienen del proceso de formación de los estudiantes.

- Analizar los procesos de traducción que forman y estabilizan la red sociotécnica referida a las prácticas preprofesionales.

## **Estrategia o Diseño Metodológico**

La metodología que utilizaré para alcanzar los objetivos planteados es la metodología cualitativa.

Las características del Método Cualitativo y que fundamentan la elección del mismo, tiene que ver con la posibilidad que tiene el investigador de insertarse y sumergirse en la vida cotidiana de los sujetos que investiga, así como la posibilidad de registrar lo que los sujetos investigados dicen y hacen y como le atribuyen significado a estas acciones.

Según Vasilachis (2006) la fuerza del Método Cualitativo reside en la habilidad de ubicar la

investigación durante la practica in situ, observando como las interacciones son realizadas rutinariamente. Mientras que el análisis no debe ignorar el hecho de como las personas ven las cosas y como hacen las cosas, el análisis no debe dejar de lado ninguno de los dos planos entre los cuales transcurre la realidad de los sujetos.

En la presente investigación, cuyo objetivo tiene que ver con describir y analizar la construcción de Identidad Profesional de estudiantes a través de los procesos de Formación durante las practicas pre-profesionales de Extensión Universitaria, se torna necesario sumergirse en la vida cotidiana de los sujetos, seguirlos y describir las asociaciones que se producen y como se producen, así como también quienes actúan y de que manera lo hacen.

Para lograr esto tomaremos la Etnografía como metodología específica de investigación, la misma se presenta como la metodología ideal para llevar adelante los objetivos planteados.

La Etnografía es una concepción y practica de conocimiento, desde esta perspectiva permite conocer y comprender los fenómenos sociales desde la visión de los miembros que investiga (Guber, 2011).

Dicha elección se justifica ya que como dice Gueertz (1992) si uno desea comprender lo que es una ciencia, en primer lugar debería prestar atención, no a sus teorías o a sus descubrimientos y ciertamente no a lo que los abogados de esa ciencia dicen sobre ella; uno debe atender a lo que hacen los que la practican.

Tomaremos como estudio de caso, una propuesta de formación curricular de la formación de grado en Psicología en donde se desarrollen acciones pre-profesionales en el marco de una acción extensionista.

El investigador cualitativo en el estudio de caso pone su interés en el caso concreto, busca comprender que es la muestra y como funciona, acceder a la profundidad y exhaustividad de los componentes de ese caso estudiado, sin pretensiones de generalización (Stake 1998; Vasilachis, 2006).

De los estudios cualitativos de casos se esperan "descripciones abiertas", "comprensión mediante la experiencia" y "realidades múltiples", siendo de gran importancia la función interpretativa constante del investigador (Stake 1998: 42). Así pues, se considera que el caso, la actividad y el suceso son únicos, a la vez que comunes.

Para visualizar que asociaciones se producen debemos estar en el campo de trabajo de los estudiantes. En este sentido una de las características principales de la etnografía es el trabajo de campo, la atención constante a los detalles del contexto y sus interacciones.

Las técnicas para la recolección de datos serán la Observación Participante, Entrevistas Abiertas a informantes calificados y actores principales y Análisis de Documentos.

La observación participante como técnica para recolectar datos se plantea como objetivo describir los contextos, situaciones, hechos que se expresan y generan las culturas que pretende investigar, así como también recoger los sentidos de las actividades de la población, aspecto que le brinda confiabilidad sobre la información que recoge.

Malinowski (1973) considera confiable en la recolección de datos la presencia del investigador con la cultura que se intenta investigar; la cultura y su territorio es su laboratorio. Solo “estando allí” el etnógrafo puede vincularse con la cultura, solo estando allí es posible captar la distinción entre cultura real y cultura ideal, es decir, captar la distinción entre lo que la cultura hace y lo que la cultura dice que hace.

Las entrevistas abiertas se fundamentan en una guía general de contenido y el entrevistador posee toda la flexibilidad para manejarla. Los objetivos de la misma tiene que ver con que el entrevistado pueda expresar de la mejor manera sus experiencias, sin ser influido por el investigador. De esta manera las categorías se van construyendo a lo largo de la entrevista y por el propio entrevistado.

Análisis de Documentos: los documentos que serán parte de la muestra a considerar son todos aquellos documentos oficiales, proyectos, programas, que refieran al diseño e implementación del caso a estudiar.

Dichos documentos contienen los fundamentos, objetivos y estrategias de las practicas de Extensión a investigar y conforman un sistema de ideas que es preciso dilucidar.

### **Participantes.**

La unidad de análisis serán los estudiantes inscriptos en el proyecto seleccionado como estudio de caso. Los participantes se irán delimitando de acuerdo a las tareas y acciones que los estudiantes vayan realizando con docentes, actores institucionales, demás estudiantes, equipo de trabajo, etc.

### **Actividades a desarrollar**

#### **Primera Fase:**

- Revisión bibliográfica y de información documental. (2 meses)

#### **Segunda Fase:** Trabajo de campo.

- Observación participante. Entrevistas en terreno. Diario de campo.

∞ Realización de Entrevistas en Profundidad.

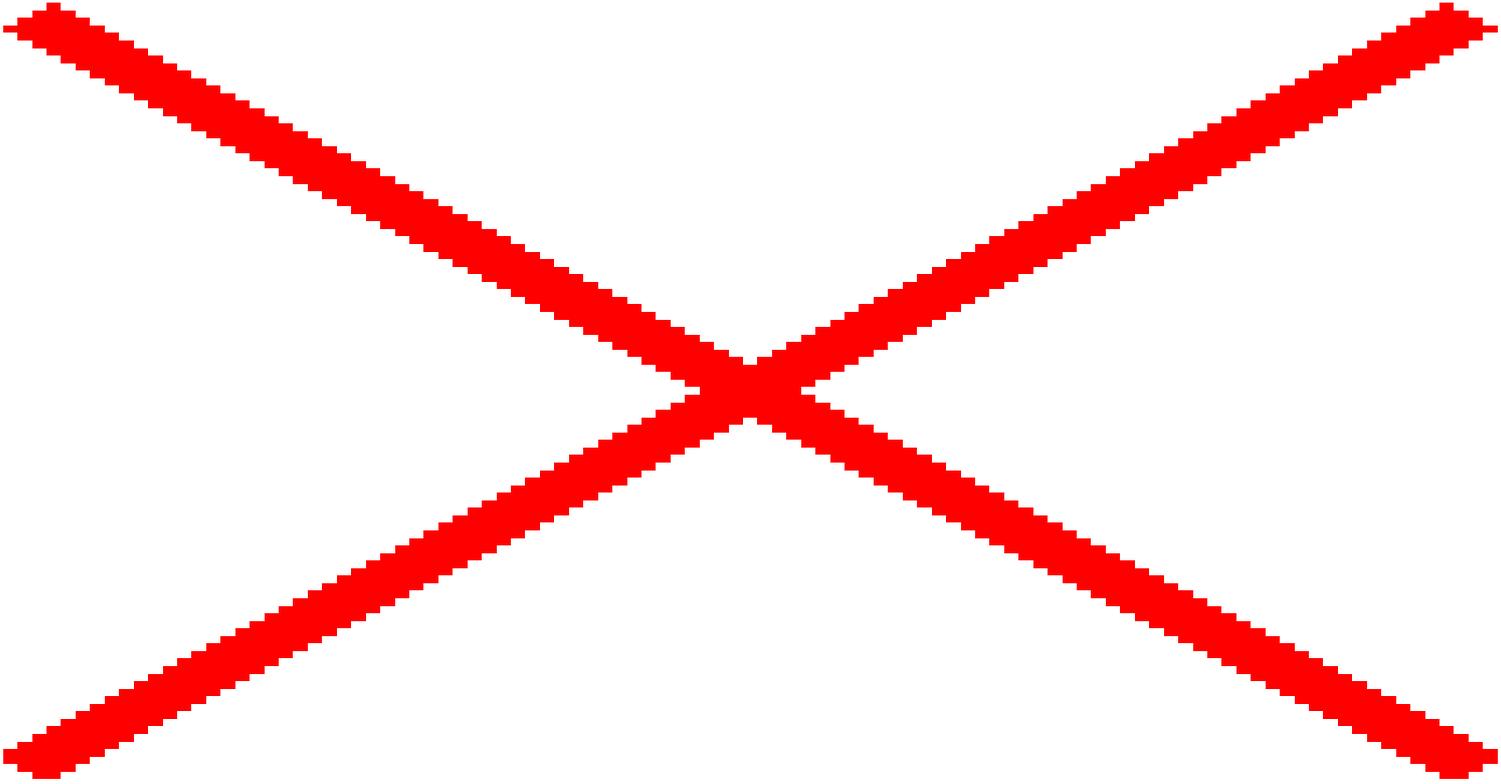
∞ - Transcripción de entrevistas 5 meses

#### **Tercera Fase:** Análisis del material de campo: entrevistas, observaciones. 3 meses

- Redacción de informe.

#### **Cronograma de Ejecución.**

### **Cronograma de ejecución.**



## Consideraciones Éticas

-Para la realización de la investigación se contará con la autorización y el aval del proyecto donde tendrá lugar la investigación. Mas allá de esto, la investigación incluirá a otros participantes. Ante cada instancia con nuevos participantes se dejara claro los motivos de mi presencia en el lugar y se le solicitarán los permisos correspondientes para poder realizar la tarea de investigación.

Se aportarán Consentimientos informados para cada persona que participe en la investigación con el fin de informarles sobre los objetivos de la investigación, como garantía de anonimato, así como también del uso que se hará de la información que se obtenga. Dichos consentimientos debe constar la autorización de poder grabar las entrevistas y usar el contenido cuidando su identidad. Cada consentimiento se ajustara a los perfiles de las personas involucradas, sean estos: adultos, usuarios, docentes. Con el objetivo de que la participación o no en la investigación sea totalmente consciente y voluntaria.

A cada participante se aclarará que tienen el derecho y la libertad de abandonar la investigación cuando consideren necesario.

Toda información que refiera a las situaciones de vida de las personas que participan de la investigación sera absolutamente confidencial.

Cada participante tiene derecho a conocer los resultados de la misma una vez finalizada la investigación.

## **Resultados Esperados.**

A través de la perspectiva de la Teoría de Actor-Red la investigación pretende describir los procesos de construcción de Identidades profesionales en el marco de prácticas de formación y ejercicio pre-profesional. A partir de un seguimiento a los estudiantes entendidos como actores principales se pretende realizar una descripción de las asociaciones que estos producen a lo largo de las practicas pre-profesionales de Extensión Universitaria.

Conocer las intervenciones que desarrollan los estudiantes, que herramientas utilizan, como construyen las intervenciones, en que momento, para que, nos permite visualizar el modo en que van construyendo sus identidades profesionales.

De esta manera los resultados se volcarán sobre la reflexión de los procesos de formación de psicólogos y en los modos en que se adquieren las herramientas para el ejercicio profesional.

## **Referencias Bibliográficas**

Abbott, A. (1988) *The system of professions. An essay on the division of expert labor*. Chicago: The University of Chicago Press.

Aguilar Villanueva, L. (1992) *La hechura de la políticas*, Miguel A. Porrúa Editores, México.  
curso Optativo. "Metodología de la Investigación desde una perspectiva etnográfica multitécnica e interdisciplinaria"

Callon, M. (1995) Algunos elementos para una sociología de la traducción: la domesticación de las vieiras y los pescadores de la bahía de St. Brieuç, en Iranzo, J.M, Blanco,R., Gonzalez, T., Torres,

C., Cotillo, A. (1995) "Sociología de la ciencia y la tecnología", Consejo Superior de Investigaciones Científicas, Madrid. Pp 259-282.

Castagno, M., & Fornasari, M. (2013). Tres momentos del inicio de una vida profesional. Valor identitario de las prácticas universitarias/Three Stages in the Beginning of Professional Life: The Value of University Internships for Identity. *Revista Costarricense de Psicología*, 32(2), 195-212.

Chavez, J , Riet, L. (2013). Equipos técnicos en acción. Estudio de políticas públicas desde la Teoría Actor Red. En edición.

Compagnucci, E. R.; Cardós, P. D. (2009) El desarrollo del conocimiento profesional del psicólogo: estudio de graduados de la U.N.L.P., su inserción en el campo educativo. [En línea] *Orientación y Sociedad*, 9. Disponible en: [http://www.fuentesmemoria.fahce.unlp.edu.ar/art\\_revistas/pr.3967/pr.3967.pdf](http://www.fuentesmemoria.fahce.unlp.edu.ar/art_revistas/pr.3967/pr.3967.pdf)

Correa Moreira, G. (2012) El concepto de mediación técnica en Bruno Latour. Una aproximación a la teoría del actor-red. *Psicología, Conocimiento y Sociedad*, 2 (1), 54 – 79. Disponible en [www.http://revista.psico.edu.uy](http://revista.psico.edu.uy)

Covarrubias-Papahiu, P. (2013). Imagen social e identidad profesional de la psicología desde la perspectiva de sus estudiantes. *Revista iberoamericana de educación superior*, 4(10), 113-133.

Da Luz. N y Camargo D (2012) presentan un artículo para la revista *Psicología y Sociedade* llamado "O sentido da Psicologia e a Formacion do Psicologo: Um estudio de caso. *Psicologia & Sociedade* On-line version ISSN 1807-0310 *Psicol. Soc.* vol.24 no.3 Belo Horizonte 2012  
Recuperado de <http://dx.doi.org/10.1590/S0102-71822012000300024>.

Dagfal, A. (2014) La Identidad Profesional como Problema: El Caso del “Psicólogo-Psicoanalista” en la Argentina (1959–1966). *Psicologia em Pesquisa, UFJF*, 8(1) 97-114 . Disponible en : <http://www.ufjf.br/psicologiaempesquisa/files/2014/07/v8n1a10.pdf>

De Doutorado, C., & da Costa, C. A. M (2008). Navegando mares tão diversos: Acompanhando as discussões sobre a formação ea profissão de psicólogo no Brasil. Tese (Doutorado) – Universidade do Estado do Rio de Janeiro. Instituto de Psicologia. Recuperado de: <http://livros01.livrosgratis.com.br/cp105787.pdf>

Domenech M; Tirado F (1998) “Sociología simétrica”. Ed Gesida. Barcelona. España.

Dr. Juan Carlos Carrasco, Dr. Rúben Cassina, Dr. Humberto Tommasino. Extensión en obra. Experiencias, reflexiones, metodologías y abordajes en Extensión Universitaria. Programa de Formación en Extensión del Servicio Central de Extensión y Actividades en el Medio –Universidad de la República. Recuperado de: <http://www.extension.edu.uy/node/3322>.

Echeverría, J., Pacenza, M., & Urquijo, S. (2011). Participación de estudiantes en actividades académicas: motivación y nivel de información. *PSIENCIA. Revista Latinoamericana De Ciencia Psicológica*,3(2). Consultado el agosto 7, 2014, de <http://www.psiencia.org/index.php/psiencia/article/view/80/115>.

Facultad de Psicología (2013) Plan de Estudios 2013.  
Disponible en: <http://www.psico.edu.uy/ensenanza/plan>

Geertz, C. (1992). Descripción densa: hacia una teoría interpretativa de la cultura. Barcelona: Gedisa.

Grau,M., Iñiguez, L, Subirats, J.(2010) La perspectiva sociotécnica en el análisis de políticas públicas. *Psicología Política*, ISSN 1138-0853, No. 41, 2010 , 61-80.  
Disponible en:  
<http://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=3403437>

Guber, R (2011). La etnografía. Método, campo y reflexividad. Buenos Aires: Siglo XXI Editores,. 16 p. ISBN 978-987-629-157-6.[Links].

Enseñanza-Extensión, un encuentro necesario (2004). Documento de la FEUU. Recuperado de: [www.psico.edu.uy/sites/.../8.%20ensenanza%20extension.%20FEUU.pdf](http://www.psico.edu.uy/sites/.../8.%20ensenanza%20extension.%20FEUU.pdf).

Latour, B. (2008) Reensamblar lo social. Una introducción a la teoría del actor-red, Buenos Aires, Manantial.

Latour, B (2001). La esperanza de Pandora. Ensayos sobre la realidad de los estudios de la ciencia. Barcelona: Gesida.

Llarull, G; Rovira .S; Gomez F y Berger .V en “ *Aporte de las practicas pre-profesionales a la formación de alumnos universitarios en practicas extensionistas*”. Grupo de Extensión G.I.E.S Facultad de Psicología de la UNIVERSIDAD NACIONAL DE MAR DEL PLATA ARGENTINA

Madelón Casas Damasco (2013). “*Las trayectorias de formación de psicólogos/as egresados de la Universidad de la República 1985-2000*”. Tesis presentada con el objetivo de obtener el título de Magíster en Enseñanza Universitaria en el marco del Programa de Especialización y Maestría en Enseñanza Universitaria del Área Social y de la Comisión Sectorial de Enseñanza de la Universidad de la República. Montevideo.

Mike Michael. (1996). Constructing Identities. SAGE Publications Ltd. London.

Malinowski, B., & Frazer, S. J. G. (1986). Los argonautas del Pacífico occidental. Planeta-Agostini.

Navarrete Cazales, Z. (2008). Construcción de una identidad profesional: los pedagogos de la Universidad Nacional Autónoma de México y de la Universidad Veracruzana. Revista Mexicana de Investigación Educativa, 13(36) 143-171. Recuperado de <http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=1400367>.

PELP (2013).

Pozo, J. I., & MonereO, C. (2009). Introducción: la nueva cultura del aprendizaje universitario o por qué cambiar nuestras formas de enseñar y aprender. Pozo, JI y Pérez Echeverría, MP (coords). Psicología del aprendizaje universitario: la formación en competencias, 9-28.

Rodríguez Z, Rivas E; (2008) La formación y la practica gerencia del enfermero: caminos para una praxis transformadora. Rev Latino-am Enfermagem 2008 janeiro-fevereiro; 16(1) [www.eerp.usp.br/rlae](http://www.eerp.usp.br/rlae).

Rose. N (1990). *Governing the soul. The shaping of the private self*. London and N.York, Routledge. Introduccion. Traduccion: Luciano Garcia.

Roza, G., & Touzé, G (2011). Las Practicas Pre-Profesionales en el contexto actual. Tensiones y nuevos desafíos. Revista Debate Publico. Reflexión de Trabajo Social.

Pedro, R. (2010). Sobre Redes e Controvérsias: ferramentas para compor cartografias psicossociais. In: FERREIRA, A.; FREIRE, L.; MORAES, M.; ARENDT, R. (Org.) Teoria Ator-Rede e Psicologia. Rio de Janeiro: NAU,. p. 78-97.

Stake, R. E. (1998). Investigación con estudio de casos. Ediciones Morata.

Julia Tabo y Docentes del Área de Diagnostico e Intervención Psicológica (2007) "Entrevista .Devenires en la clínica". Ed Psicolibros Universitario. Montevideo. Uruguay.

F. J. Tirado & D. López (Eds.). (2012). Teoría del actor-red: más allá de los estudios de ciencia y tecnología. Barcelona: Amentia | ISBN: 978-84-938318-8-2

Tirado, F., Galvez, A. (2002) Comunidades virtuales, ciborgs y redes sociotécnicas: nuevas formas para la interacción social. Revista Digital D"humanitats, Digithum/4, ISSN 1575-2275.

Disponible en:

<http://www.uoc.edu/humfil/articles/esp/tiradogalvez0302/tiradogalvez0302.html>

Tsallis, A., & Rizo, G. (2010). Teoria Ator-rede: um olhar sobre o trabalho de campo em psicologia.

In A. A. L. Ferreira, L. L. Freire, M. Moraes, & J. J. Arendt (Orgs.). *Teoria Ator-rede e Psicologia*. (pp. 222-232). Rio de Janeiro: Nau.

Vasilachis de Gialdino, I. (2006). Estrategias de investigación cualitativa. *Barcelona: Gedisa*.